

Tout sur les couleurs

Introduction

Rien n'est plus insaisissable que les couleurs. Elles sont à la fois impalpables et puissantes. Elles ont aussi beaucoup de pouvoir ! Les couleurs peuvent parler. Parfois même jurer. Les couleurs peuvent également nous tromper (optiquement, certes). Mais avant tout, les couleurs créent une ambiance. Du moins, si vous choisissez les bons tons et les combinez correctement. Nous vous aiderons volontiers dans cette démarche au moyen de cet article consacré aux « couleurs ».

La science des couleurs

Sans lumière, rien n'existe. Ce n'est que lorsqu'il y a de la lumière que les couleurs apparaissent ! C'est ainsi que cela fonctionne. La lumière blanche est composée de toutes les autres couleurs. La lumière qui tombe sur toutes les choses qui nous entourent est en partie absorbée et en partie reflétée. Les couleurs que nous percevons sont les couleurs de la lumière reflétée. Si la lumière n'est pas reflétée, nous voyons du noir !

Dans la roue chromatique, vous allez découvrir ce que sont les couleurs primaires et secondaires et comment naissent les couleurs tertiaires et complémentaires.

Couleurs primaires. Dans la science des couleurs, on distingue trois couleurs primaires : le jaune, le bleu et le rouge. Elles ne peuvent être obtenues par un mélange, mais servent en tant que telles de base au mélange de toutes les autres couleurs.

Couleurs secondaires. Si nous mélangeons deux des trois couleurs primaires en quantités égales, nous obtenons une couleur secondaire. En modifiant les quantités du mélange, vous verrez apparaître ces couleurs dans d'autres nuances. Le jaune et le bleu donnent du vert ; le jaune et le rouge donnent de l'orange et le bleu et le rouge donnent du violet.

Couleurs tertiaires. Une couleur tertiaire apparaît lorsque vous mélangez une couleur primaire avec une couleur secondaire.

Couleurs complémentaires. Chaque couleur possède une couleur complémentaire de l'autre côté de la roue chromatique. Deux couleurs complémentaires produisent un contraste, mais se complètent également. Elles s'harmonisent. Tout l'art consiste à créer un effet apaisant et harmonieux. Pour y parvenir, vous pouvez non seulement utiliser des couleurs en quantités égales, mais aussi associer à l'une des touches d'une autre. Par exemple, mettez quelques accents de bleu gris dans une pièce à dominante jaune-orange : vous serez épaté du résultat.

Effets de couleurs

C'est incroyable tout ce que les couleurs peuvent faire. Les couleurs peuvent mettre quelque chose en évidence, mais aussi le faire disparaître. Les couleurs peuvent même, sans qu'on doive abattre ou construire quoi que ce soit, réduire ou agrandir la taille d'une pièce ou encore abaisser ou relever un plafond. La couleur est un outil puissant, et vous le tenez entre vos mains.

Voici comment réduire la taille d'une pièce : utilisez des couleurs chaudes, sombres et brillantes afin que la pièce ait l'air plus petite. Les couleurs chaudes sont des couleurs de premier plan. Elles

s'avancent pour ainsi dire vers vous. Un mur aux tons chauds donnera à une pièce étroite, toute en longueur, un aspect moins long. N'associez cependant pas trop de couleurs chaudes, car vous risquez de créer un climat tendu.

Voici comment agrandir la taille d'une pièce : des couleurs claires, froides créent du volume. Des finitions mates donneront plus d'espace que des finitions brillantes. Gardez en tête que dans une pièce aux nombreuses couleurs froides, tout paraît plus distant. N'hésitez donc pas à égayer votre intérieur en apportant quelques accents chauds ou en choisissant des accessoires dans ces tons.

Voici comment abaisser votre plafond : vous pouvez donner l'effet d'un plafond plus bas en peignant celui-ci dans une couleur plus sombre.

Voici comment rehausser votre plafond : peignez-le dans une couleur claire. Votre pièce aura ainsi l'air d'être plus haute et vous créerez une sensation d'espace.

Le choix des couleurs

Les tendances du moment déterminent souvent quelles couleurs seront utilisées. Toutefois, vous devez vous baser entièrement sur vos propres goûts et ressentis pour choisir la couleur dominante. En outre, choisir une couleur n'est pas si difficile qu'on pourrait le croire : il suffit de se fier à sa sensibilité. Nous vous mettons sur la voie avec les deux conseils suivants.

Créez votre livre de couleurs : prenez un cahier vierge et collez-y toutes sortes d'éléments colorés ou de combinaisons de couleurs qui vous plaisent. Il peut s'agir d'un bout de papier d'emballage, d'un morceau de ruban ou d'une coupure de magazine. Tout est possible. Au bout d'un certain temps, vous remarquerez qu'une certaine couleur revient souvent. Il s'agit de votre couleur préférée, que vous pouvez dès lors utiliser comme couleur dominante.

La technique de relaxation : fermez les yeux et songez à un lieu où vous vous sentez bien à 100 %, un endroit sur Terre où vous vous sentez totalement à l'aise. Vous constaterez qu'il s'agit souvent d'un lieu riche en couleurs dans la nature : une mer bleu azur, une prairie bien verte ou un champ de coquelicots rouges... Retenez bien cette couleur et cherchez une photo ou un objet qui la représente. C'est votre couleur, alors osez la choisir.

Combiner des couleurs

Certaines couleurs se marient parfaitement. D'autres, au contraire, ne vont pas du tout ensemble. Quoi qu'il en soit, l'association de couleurs apporte de la vie dans une pièce. Voici quatre façons intelligentes de combiner des couleurs harmonieusement.

Ton sur ton : Le ton sur ton est une technique consistant à peindre plusieurs matériaux, comme des boiseries et des murs, de la même couleur afin que la lumière se reflète autrement. Vous pouvez aussi accentuer les nuances de couleurs apparues sous l'effet de la lumière et jouer avec différents tons d'une même couleur. Le ton sur ton crée de l'harmonie, du calme et de la sérénité. Plus les tons seront proches, plus le résultat sera subtil et harmonieux. Si les différences entre les tons sont plus prononcées, l'association de couleurs attirera davantage l'attention.

Contraste : si vous associez des couleurs qui s'opposent sur la roue chromatique, vous utilisez la technique du contraste. Le contraste suscite de l'action et de la stimulation. Il est conseillé d'utiliser des

couleurs contrastées dans de grandes pièces et de les éviter dans les espaces plus petits. Il est aussi possible de combiner des couleurs complémentaires en apportant de légers accents de couleurs ou bien en peignant de grandes surfaces, pour les plus hardis.

Camaïeu : Le camaïeu utilise différents tons en partant du plus clair au plus foncé. Par exemple, vous partez du jaune, vous dirigez vers de l'orange et finissez avec du rouge. Vous pouvez sans problème appliquer cette technique à une couleur complémentaire !

Dégradé : Le dégradé utilise différentes nuances d'une même couleur, de la plus claire à la plus foncée. Il associe les nuances, les tons et les ombres d'une certaine couleur.

<p>Tende Fleurinck Schoolstraat 1 9320 Nieuwerkerken</p> <p>Téléphone : 053 / 83 70 40 Fax : 053 / 83 30 02</p> <p>E-mail : info@fleurinck.be</p> <p>Heures d'ouverture : Lundi - Vendredi : de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30 Samedi : de 9 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30</p> <p>Jours de fermeture : Dimanche et jours fériés</p> <p>Jours de congé : Lundi et mardi de carnaval</p>	<p>Tende aalst Kanunnik Colinetplein 3 9300 Aalst</p> <p>Téléphone : 053 / 70 12 53 Fax : 053 / 70 12 53</p> <p>E-mail : aalst@tende.be</p> <p>Heures d'ouverture : Lundi - Vendredi : de 10 h à 18 h Samedi : de 10 h à 17 h 30</p> <p>Jours de fermeture : Dimanche et jours fériés</p> <p>Jours de congé : du lundi au jeudi inclus après carnaval</p>	<p>Tende wemmel Steenweg op Merchtem 84 bte 6 1780 Wemmel</p> <p>Téléphone : 02 / 460 31 37 Fax : 053 / 83 30 02</p> <p>E-mail : wemmel@tende.be</p> <p>Heures d'ouverture : Du mardi au samedi : de 10 h à 18 h</p>
--	---	---